

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2023

Hindi / Hindi / Hindi B

Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

पाठांश क

प्रश्न	लक्षित उत्तर	स्वीकार करें	अस्वीकार करें	अंक
1.	क			1
2.	ग			1
3.	ग			1
4.	क			1
5.	ख			1
Total				5

पाठांश ख

प्रश्न	लक्षित उत्तर	स्वीकार करें	अस्वीकार करें	अंक
6.	क, ग, ड, ज, झ			5
7.	रंग-बिरंगी चूड़ियाँ बेचती/ रंग-बी-रंगी	सभी रंगों की, कई रंगों की	आवाज़ लगाकर/ बीरंग	1
8.	दो रंग की/ रंगों की	लाल और हरे रंग की चूड़ियाँ लाल और हरा।	केवल लाल/केवल हरा।	1
9.	(क) प्रकृति का (ख) खुशहाली	कुदरत/ प्रकृती/ प्राकृति जीवन में खुशी का सूचक	पर्यावरण/ वातावरण/ प्राकृतिक	2
10.	सकारात्मक ऊर्जा	साकारात्मक ऊर्जा	केवल ऊर्जा/ केवल सकारात्मक	1
			Total	10

पाठांश ग

प्रश्न	लक्षित उत्तर	स्वीकार करें	अस्वीकार करें	अंक
11.	श्रेष्ठ समाज सेवी'		समाज सेवा/ केवल श्रेष्ठ	1
12.	वक्रील			1
13.	औपचारिक	औपचारिक शिक्षा	केवल शिक्षा	1
14.	बौद्धिक कौशल-विकास	बौद्धिक -कौशल		1
15.	कठोर परिश्रम	तन-मन लगाकर परिश्रम।मेहनत		1
16.	ग			1
17.	ख			1
18.	ख			1
19.	क			1
20.	ग			1
			Total	10

पाठांश क

अभी आप नितिन और कमला मौसी के बीच समुदाय सेवा पर एक वार्ता सुनेंगे।

कमला मौसी	अरे सुनो तो लड़कों! तुम लोग कहाँ से आ रहे हो?
नितिन	नमस्ते मौसी! हम लोग तो 'समुदाय सेवा' कर के लौट रहे हैं।
कमला मौसी	'समुदाय सेवा' ये तो अच्छी बात है, मगर विस्तार से बताओ तो जानूँ।
नितिन	आज हमने अपने गाँव के लोगों को स्वच्छता के फ़ायदे के बारे में जानकारी दी है।
कमला मौसी	मैंने भी रेडियो पर सुना है और स्वच्छता अभियान के बारे में जानती हूँ।
नितिन	वाह! वाह! मौसी। हमें बताओ तो क्या जानती हो?
कमला मौसी	अभी तो स्वच्छ भारत मिशन शहरी 2.0 भी शुरू है। इस बार शहरों को भी गाँव के संग सुधारा जा रहा है।
नितिन	बिलकुल सही कहा आपने! हमने आज नुक्कड़-नाटक के ज़रिए गाँव में सफ़ाई कैसे रखें समझाया है।
कमला मौसी	हाँ-हाँ! ये ज़रूरी है। मैं भी जहाँ तक हो सके गाँव की औरतों को रसोई-घर में सफ़ाई रखने और खाते-पीते समय स्वच्छता पर ध्यान रखें समझाती हूँ और बच्चों से भी अपने आस-पास सफ़ाई बनाए रखने के लिए कहती हूँ।
नितिन	हाँ-हाँ! बहुत अच्छा कर रही हैं आप मौसी! नाटक में भी हमने कूड़ा-कूड़ेदान में डालें, व्यक्तिगत स्वच्छता अच्छे स्वास्थ्य के लिए बहुत ज़रूरी है, सार्वजनिक स्थानों पर गंदगी ना करें और शौचालय का उपयोग करें की शिक्षा दी है।
कमला मौसी	सच में, अगर लोग अपनी मानसिकता को बदल कर इसका अनुकरण करेंगे तो गाँव में स्वर्ग बसेगा।
नितिन	बिलकुल।
कमला मौसी	अब तो हमें, गाँव में बहती नदी को दूषित होने से बचाना होगा और पर्यावरण को स्वच्छ रखना होगा।

पाठांश ख

अभी आप मोना और उसके नाना जी के बीच, चूड़ियों के विषय पर हुई बातचीत को सुनेंगे।

नाना जी	मोना बेटा, ज़रा जल्दी करो, वरना देर हो जाएगी, शादी का मुहूर्त निकल जाएगा।
मोना	जी नानू! बस अभी आयी! ओह! मुझ से ये साड़ी नहीं संभलती।
नाना जी	अरे वाह मोना! तुम बहुत सुंदर लग रही हो। हम्म ...अगर तुम कुछ गहने पहन लेतीं तो सोने पर सुहागा होता।
मोना	नहीं-नहीं नानू, साड़ी पहले ही बहुत सुंदर है तो मैं बस झुमके पहन लेती हूँ।
नाना जी	मोना, शादी के मंडप की रौनक और अपने भारतीय विवाह की रीति-रिवाजों को देख तुम्हें बड़ा मज़ा आएगा।
मोना	मैं तो दुल्हन का शृंगार जैसे माथे पर बिंदिया, गले में हार, और हाथ में खन-खन करती चूड़ियाँ की आवाज़ सुनने के लिए लालायित हूँ!
नाना जी	मोना! भारत में कुमारियाँ एवं नारियाँ सादी-चमकीली चूड़ियों को बड़े ही सुरुचिपूर्ण ढंग से पहनकर अपने कलाई की शोभा बढ़ाती हैं।
मोना	हाँ नानू, हाथों में चूड़ियाँ सचमुच बहुत सुंदर लगती हैं। अब मैं तैयार हूँ, चलें नानाजी!

मोना	नानू क्या यहाँ हर उत्सव पर चूड़ियाँ सबसे ज़्यादा बिकती हैं?
नाना जी	हाँ! सावन के महीने में गलियों में मनिहारिन आवाज़ लगा कर रंग-बिरंगी चूड़ियाँ बेचती है और स्त्रियाँ प्रफुल्लित हो मन भावनी चूड़ियाँ पहनती हैं। धार्मिक रूप से चूड़ियाँ सुहाग की निशानी है...
मोना	इतना कुछ है इन चूड़ियों के पीछे!
नाना जी	और सुनो, सावन में स्त्रियाँ लाल और हरे रंग की चूड़ियाँ पहनती हैं, लाल रंग प्रेम का सूचक है तो हरा रंग प्रकृति का और यह हरा रंग वैवाहिक जीवन में खुशहाली भी लाता है। समझीं मोना।

मोना	नानू, चूड़ियाँ पहनने का वैज्ञानिक लाभ भी है, जैसे सोने-चाँदी की धातु से बनी चूड़ियों से महिलाओं को बल मिलता है। कांच की चूड़ियों की खनक से सकारात्मक ऊर्जा का संचार होता है।
नाना जी	शाबाश मोना! आजकल के बच्चे वैज्ञानिक बातों में अधिक रुचि रखते हैं। मुझे तुम पर गर्व है।

नितिन	जी मौसी, क्या आप भी हमारे साथ मिलकर, हमारी मदद करेंगी?
कमला मौसी	ज़रूर करूँगी। मुझे बहुत खुशी होगी। जीते रहो ।

पाठांश ग

अब आप रुक्मणी दास जी का भाषण सुनेंगे कि वह कैसे शिक्षा प्राप्त कर अपने पैरों पर खड़ी हुई ।

रुक्मणी दास जी	जागृति मंच को मेरा शत-शत नमन। मेरा नाम रुक्मणी दास है। मैं ६५ वर्ष की हूँ। 'श्रेष्ठ समाज सेवी' का सम्मान पाकर मैं फूली नहीं समा रही हूँ। इस मंच को अपना आभार प्रकट कर, अपने कुछ विचार रखना चाहती हूँ।
	आज जीवन-यापन संघर्ष पूर्ण है। इस तकनीकी युग में अगर शिक्षित न हो तो साधारण से साधारण काम कर पाना मुश्किल है। मैं पहले अनपढ़ थी पर अब साक्षर हूँ इसका श्रेय मेरी बेटी, जो अब एक वक़ील है, को जाता है।
	मैंने कठिन परिस्थितियों में जैसे- पैसों का अभाव, रहने का कोई स्थाई ठिकाना न होना आदि में अपनी बेटी को पढ़ाया। मेरी बेटी ने भी कमर तोड़ मेहनत कर पढ़ाई की और अव्वल अंक प्राप्त कर उत्तीर्ण हुई। मेरी बेटी मुझे प्रोत्साहित कर शिक्षित करने लगी। शुरूवाती दौर मेरे लिए कठिन था क्योंकि मैं औपचारिक शिक्षा की आयु पार कर चुकी थी, परंतु मैंने हिम्मत न हारी। प्रौढ़-शिक्षा केंद्र जाकर शिक्षा प्राप्त की। मुझे ज्ञात है कि आज के युग में बौद्धिक कौशल विकास ज़रूरी है। यह जान मैंने तन-मन लगाकर कठोर परिश्रम कर विद्योपार्जन किया।

	इस दौरान, मेरी समवर्षीय सहेलियाँ फ़ालतू गपशप में मग्न रहती और कभी-कबार मेरा मज़ाक़ भी उड़ातीं। कई बार ऐसा भी हुआ है कि उन्होंने मेरे मनोबल को कम करने की हर संभव कोशिश की, लेकिन मैं अविचल अपनी बेटी से प्रोत्साहन पा अपने उद्देश्य की ओर बढ़ती गई।
	साक्षर होने पर मेरी कार्यक्षमता बढ़ती गयी, मैंने अपना व्यापार खोला, बैंक का काम स्वयं करने लगी। मेरी पुरानी सहेलियाँ अब मुझसे अपने लिए मदद माँगती हैं और मैं दिल खोल कर उनकी मदद करती हूँ। अब उनको यह बात समझ में आ गयी थी कि अशिक्षित रह कर कोई भी समय के साथ नहीं चल सकता।
	गाँव में लोग अब मेरा आदर करते हैं, कई विषय पर सलाह-परामर्श लेते हैं। मैं समाज-सेविका हूँ और गाँव की सभी अनपढ़ महिलाओं और बच्चों को विद्योपार्जन कि लिए प्रोत्साहित करती हूँ। मैं प्रौढ़ शिक्षा केंद्र में भी पढ़ाती हूँ। लोगों के छिपे कौशल को पहचान उन्हें अपने अनुभव से निखारती हूँ।

	मेरे विचार सुनने के लिए बहुत बहुत धन्यवाद।
--	--